



INCIDENTS SANS GRAVITE
AINSI, DANSES LA GRAVITE

La sculpture peut-elle se jouer des forces de la Nature ?

La gravité, la pesanteur, l'attractivité, le magnétisme... sont des notes majeures. L'Univers repose sur ces règles intangibles, travailler la matière c'est se confronter à la Physique, faire avec, s'en amuser, se faire piéger mais avec légèreté.

Jeux d'attraction ou de répulsion, d'appartenance ou d'indifférence, d'adhésion ou d'opposition, de soumission ou de résistance Où se mêle ou se démêle la matière !!

Cette exposition, l'artiste l'a voulu légère de gravité ; ludique, sans prétention. Elle présente des « protocoles sculpturaux » qui mettent en œuvre des situations induites ou paradoxales questionnant la conscience que nous avons des forces primordiales qui régissent notre univers.

Œuvres en mouvement qui dansent, qui s'amuse, qui se défient, qui jouent avec frivolité de la gravité mais qui interpellent avec émerveillement sur notre propre existence.

VIBREZ DE VOS SENS, de vos oscillations, perturbations, hésitations, de votre assurance. Sommes-nous inexorablement programmés à exécuter ?? Quelle est la part de notre conscience ?? La place du mystère dans la science ??

Une seule certitude : LE MOUVEMENT EST EN VIE, LA VIE EST EN MOUVEMENT.

ALORS, ENTREZ DANS LA DANSE...

BRW